



やあ  
フレーム  
Classic

**R18**  
Adult Only





やあラーメン Classic

# ◇はじめに◇

こんにちは、みうくです。  
今回は、やあラーメン第一弾のリメイク本です。  
正直なところ、第一弾は、キャラ概要が無かったり  
わかりにくいところが多々あった為「何とかしないとなー…」  
とは思ってたんです。  
あと、第一弾はもっていない方も多いためこの機会に…！

っと、最初にあーだこーだ、しゃべっちゃうと  
楽しみが減っちゃいますので、この辺で(笑

まず、これが最初に頭に入れたいほしいことです

- ・魔理沙が何故かラーメン屋を経営しています。
- ・魔理沙は時々、作者代理になります。
- ・元の作品のキャラたちとは、性格などが違う部分があります。

それじゃどうぞ！

～出てくる奴ら～



●霧雨魔理沙  
悪者、普通のラーメン屋  
地球にやさしい  
現在、ラーメン屋を冬季休業していて  
博麗神社で寝泊りしている



●博麗靈夢  
博麗神社の巫女  
楽園のつつこみ役



●魂魄妖夢 西行寺幽々子  
まだ秘密

●いろいろ  
手強い刺客





5月、今だ冬の幻想郷  
博麗神社



魔理沙一!!



もう、何日うちの  
コタツで寝てんのー!?



いいじゃないか  
私がここで生活していれば  
家一軒分のエネルギー消費が  
なくなるんだぜ

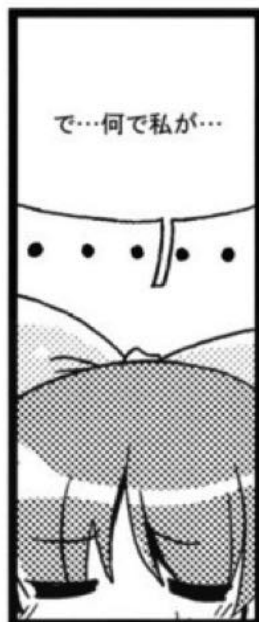


私は地球に  
やさしいからな  
霊夢も見習うといいぜ



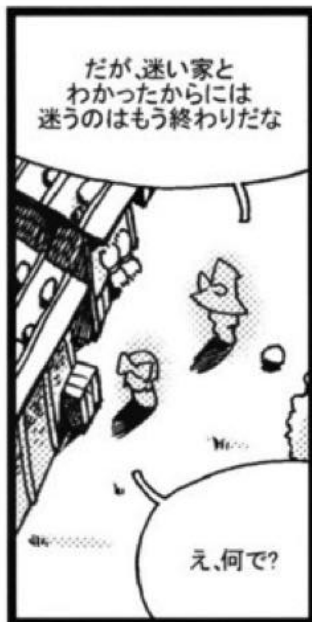
出てけー!!!

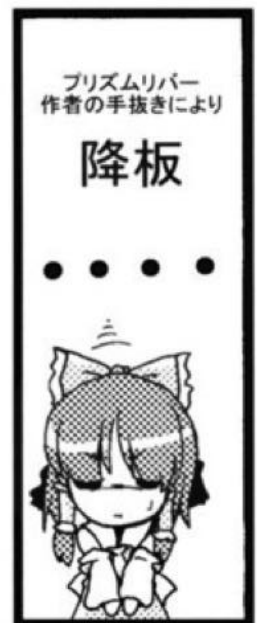
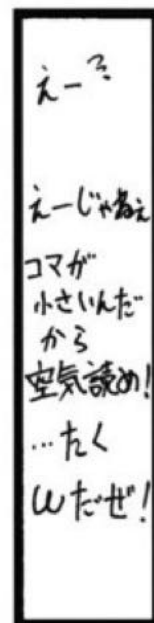
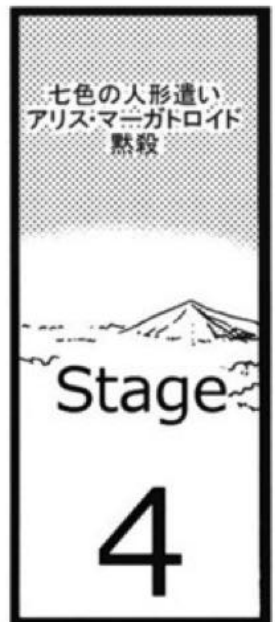
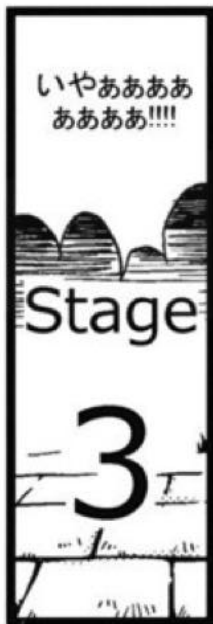
















何でこの人  
パンツ丸出し  
なのかな…?

霊夢は  
そんなことも  
知らないのか



春なんだ  
春は公園とかに  
ヘンタイが出没するよ  
死んでからも頭が  
春になる奴もいるんだ  
ぜ さっきの七色妖怪のよ  
うにな

あんた…  
面倒くさいから  
適当に知った  
ような事  
言ってるよ?

う〜…  
幽々子様あ…



幽々子様  
ラーメン屋さん  
お通しました

…フフ  
ご苦労様  
妖夢



妖夢の  
スカート



へい、お待ちどう!

何で一日に  
3人もヘンタイに  
会わないと  
いけないのよ…

2度ある事は  
3度あるって事なの!?



あの失礼ですが…



※幽々子



※霊夢



## ◇キャラ概要◇

### ・霧雨魔理沙

悪者。ものを集めることが趣味だったが、そこから見出した答えが、ラーメン作りとエヨだったようで、幻想郷にて、何故かラーメン屋を経営している。どうやら幻想郷のラーメン屋はここだけのようだ。ラーメンとエヨに関しての情熱は、周囲の迷惑になる事が多々ある。作者代理なので、たまに急速、幻想郷の設定を捻じ曲げることが出来る。地球にやさしくないものには「まったくωだぜ」と皮肉(?)を言う。

### ・博麗霊夢

博麗神社の巫女。つっこみ担当。一応、幻想郷の異変解決も生業としている。幻想郷の秩序の名の下に、力押しすることがある。お金に汚い。一応、公式どおり西行妖の満開を防いだのはえらいと思うんだ

### ・西行寺幽々子

霧雨ラーメン軒のお客。今年の春は西行妖の満開が近いとあり、さまざまな面で景気付けをして、春を楽しんでいた。1つは春先の公園のような庭があるのだから、という理由だけで思いついた、ヘンタイプレイ。もう1つは、たまには出前でも取って…っという事だったのだが、どこも断られて(雪が深くて出前休業)途方にくれていた。心は広く、気分屋。

### ・魂魄妖夢

白玉楼の庭師。主に苦勞担当。幽々子の気まぐれで、幻想郷の春を集めることと羞恥プレイをさせられた可哀想な娘。かなり真面目。でも真面目すぎたため、幽々子の非常識な要求も、受け入れてしまったようだ。

### ・レティ・ホワイトロック

雪女、常に空腹。

理由はまずは冬の山からまったく下りない為、食糧調達がかなり困難だからである。しかも今年は冬が長かったため、どうとう心当たりの食べ物も尽きてしまった。霊夢に無理やりラーメン食べさせられて、ラーメン死したが、次の冬になればまた復活する。

### ・橙

迷い家に住み着く化け猫。

まともに出てもいないのに、マスターパークの直撃で黒焦げにされた。魔理沙はかっこいいことを語っていたが、本当は迷い続けることに嫌気がさした為である。


### ・アリス・マーガトロイド

脳内が七色(色情的な意味)でかなり危ない魔法使い。

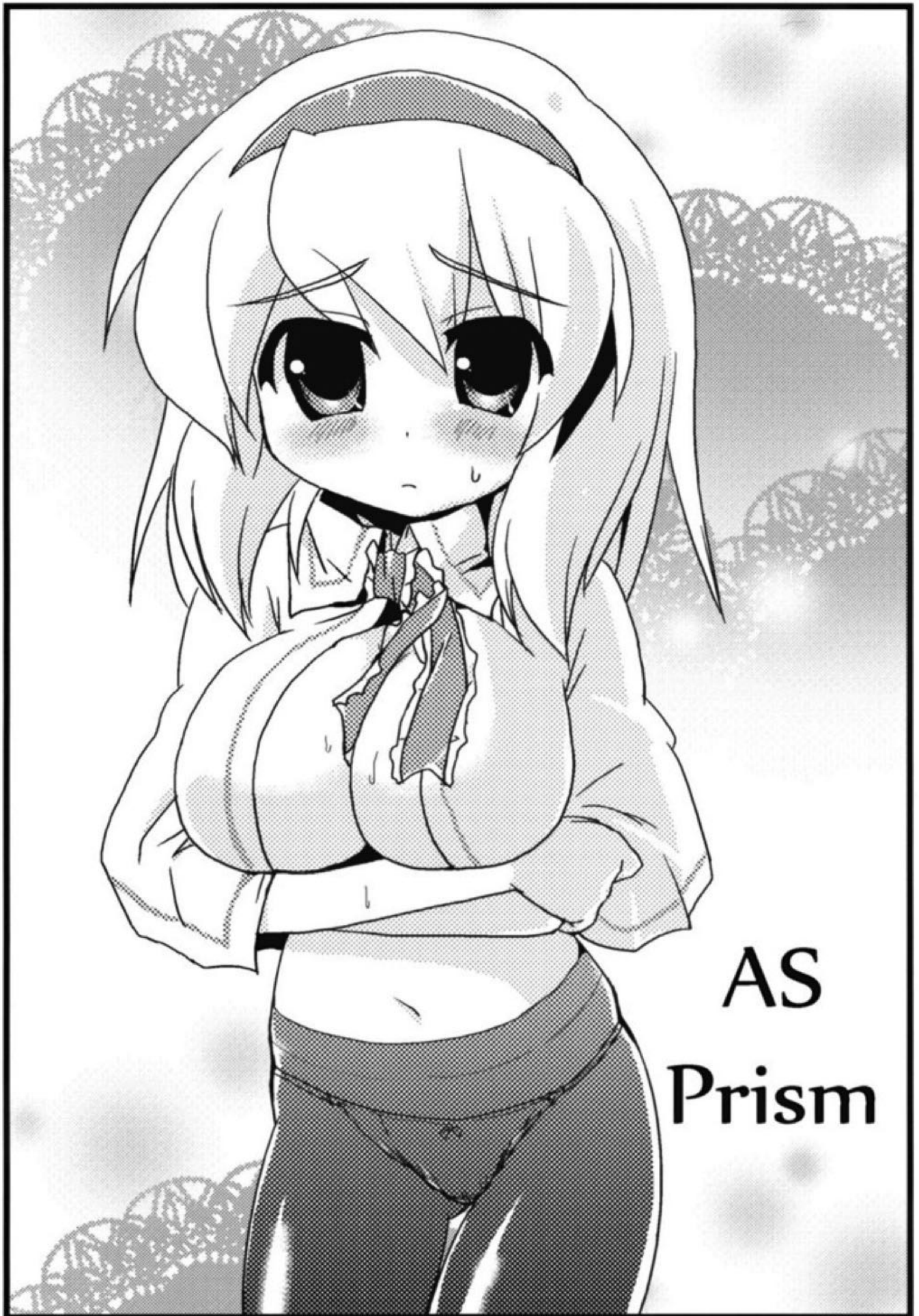
冥界組はお芝居でのヘンタイだったが、こっちは根っからのヘンタイである。某オンラインゲームのファンのように、そのエロシチュを良く好む。どうやら、聖職者が肉欲に溺れ落ちていくシチュエーションが、最近のブームのようだ。

### ・プリズムリバー

魔理沙の手抜きのおかげで速攻降板されたから考えてないとは言えないpq Classicになったからと言っても、1ヨマに3人同時出演推奨は、空気読まなすぎである(あ



※ここからは  
やぁラーメンの事を  
全部忘れて読んで下さい。



AS  
Prism









え?  
きゃっ!?  
「そんなこと言うから  
さっきのこと思い出して  
またしたくなった?」

もう、君、人の話聴いて…  
んっ…あああつ!!



…うん…  
怒ってるのに  
胸のさわり心地とかほめられても  
全然うれしくなんかいいよ…

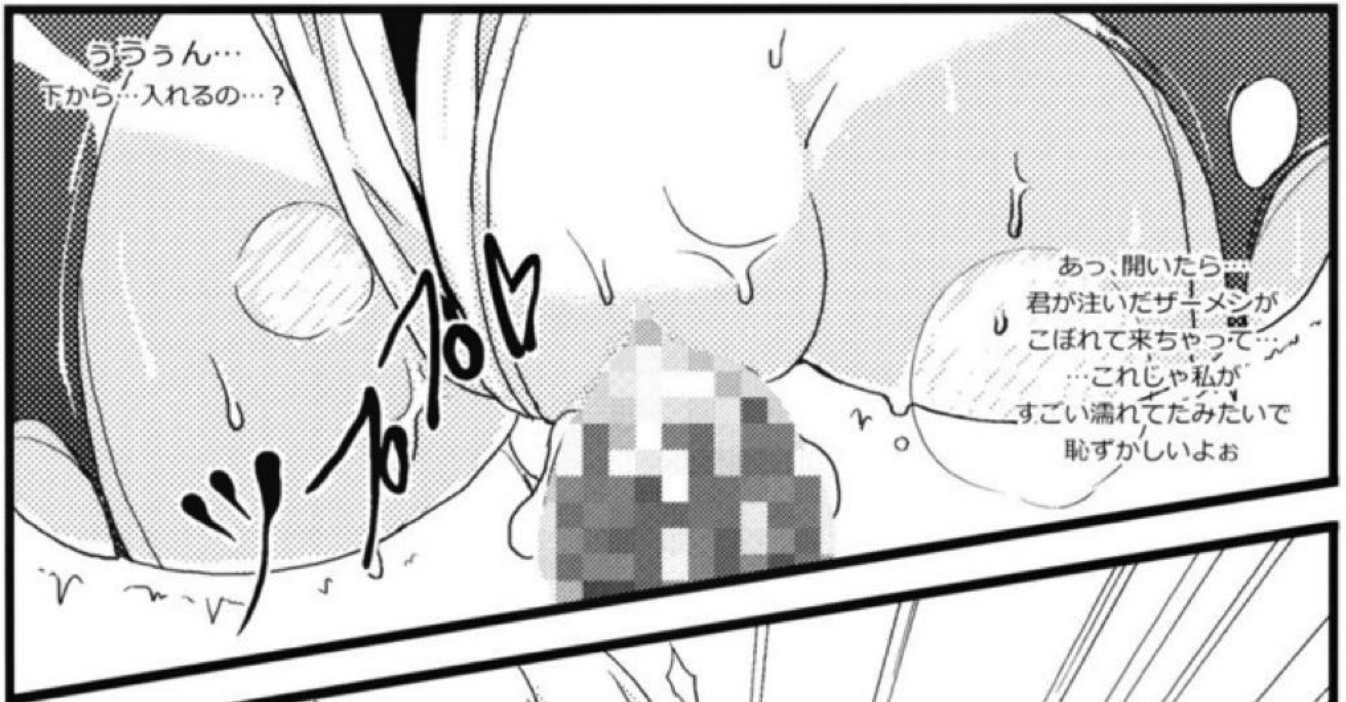


もう…今度はちゃんと  
普通にしておね



え？ え！？  
ちょっとやだ、何でストッキング破いてるの？

あ、あのね「そうやってからするのが、一つの願望だったんだ」なんて  
得意気に言われても…普通にって言ったのに…ヘンタイ…



ううん…  
下から…入れるの…?

あつ、開いたら…  
君が注いだザーメンが  
こぼれて来ちゃって…  
…これじゃ私が  
すごい濡れてたみたいで  
恥ずかしいよお



うんあああああつ!!!  
入ってくるうう!!!





バカバカ!  
2回も膾に出しちゃって…  
絶対責任取ってもらうんだから!!  
もう、帰り道教えてあげない!!



おしまい





穴埋めフランちゃん  
ぎゃおー  
って食べちゃいたい  
みたいです。  
こうしてカリスマは  
引き継がれる…！

# ◇あとながき◇

こんにちは、みうくです。

こう、やあラーメン1を振り返ってみると、今になって思えば新鮮味があるかな一つ思えていいですね。

何せ当時は、東方初めてまだ1月弱くらいだったのでw

悪く言えば、「新参知識」なんてしょうけど、よく言えば「形のとらわれていない新鮮さ」が見えてたりで、

1は流れる的に新参知識バリバリだったのがコンプレックスだったので、なるべく再販しない方向で考えていたんです。

でも形にとらわれていない点を見れば、いい作品かな…って最近、思えてきたので今回のリメイクに至りました。

正直、東方って「このキャラはこの性格!」っていう定説みたいなのが、巷で固まってるじゃないですか。

そういうのを、自分でいざ漫画にしてみると、面白みにかけるな一つで、マンネリさを感じるの、あんまり好きじゃないんです。

やあラーメンはそういう所で型破りな作品にしていければいいな一つ思っています。

続いて、AS Prism。

サークルカットにアリスを描いたからってのもあるんですが…

やっぱり…こう、やあラーメンでのアリスのイメージが、かなりぶっ飛んでるので!

本当は可愛い娘なんですけどね、そのイメージで描いてみました(笑)

最近、続けざまにエロパートが勢い気味のネチヨラブで、チュッチュする雰囲気が多いですがこれもそうなっちゃいましたね…!

まあこういう感じの方が、描いてて楽しめるんですよw

アリスが一般的にツンデレってのが強いと思いますが、デレデレで押しに弱いタイプにしてみたくーだったのでこんな感じです。

…こういうとこでひねくれ気味な、みうくてした…!

良かったら、次の作品でまたお会いしましょう。

## 奥付

### ●発行

海蒼玉 -MarineSapphire-  
はすみみるく

<http://www.ljc-net.or.jp/~ffrc4p/lop.html>  
[www2pc7@cc-net.or.jp](http://www2pc7@cc-net.or.jp)

### ●参考作品

東方妖々夢  
上海アリス幻楽団

### ●印刷

有限会社 ねこのしっぽ 様

※本誌の複製、web上でのアップデートを禁止します。

※18歳未満の方、高校生以下の方の購読を禁止します。

やあラーメンClassic  
2009年3月8日 発行



**-Marine Sapphire-**  
**2009.3**

●本誌は成年向けです。18歳未満、高校生の購読を禁止します。